

Acordes y Ritmo

Movimientos básicos de acordes

www.auladeguitarra.es

Movimientos básicos de acordes

Los “movimientos básicos” son pequeñas combinaciones de acordes (dos o tres), y son movimientos habituales entre acordes. Deben de ser practicados a diario hasta conseguir que el cambio de un acorde a otro sea un proceso automático.

Repetición, paciencia y observar las posiciones de los dedos para conseguir movimientos más cómodos y rápidos entre cada acorde.

Practica los siguientes cambios lentamente hasta que te suenen los acordes con claridad.

Utiliza un metrónomo puesto a 70 bpm (beats por minuto).

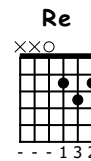
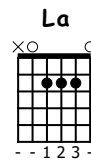
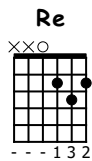
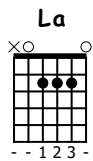
Disfruta y aprende algo nuevo cada día. Vamos a empezar!

[Información sobre los acordes Mayores , menores y diagramas utilizados](#)

Movimiento básico 1 La Mayor Re Mayor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



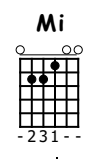
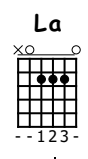
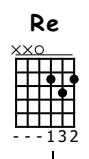
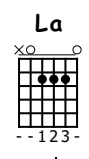
Guitarra

Acordes Mayores

Movimiento básico 1 - 2 La Mayor / Re Mayor / Mi Mayor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

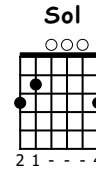
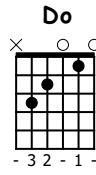
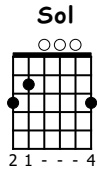
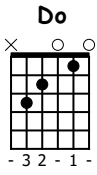
Acordes Mayores

Ejemplo en Video

Movimiento básico 2 Do Mayor / Sol Mayor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

T	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0	3	3	3	3
A	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0
B	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2	2

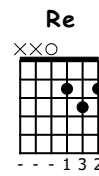
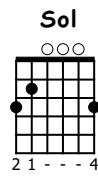
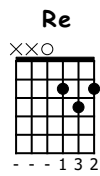
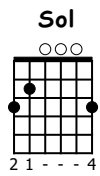
Acordes Mayores

Ejemplo en Video

Movimiento básico de acordes 3 Sol Mayor / Re Mayor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



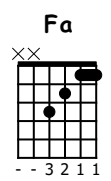
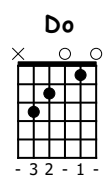
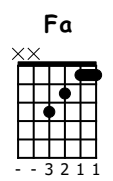
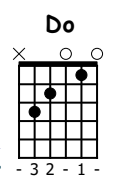
Guitarra



Movimiento básico de acordes 4 Do Mayor / Fa Mayor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	
2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Acordes Mayores

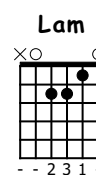
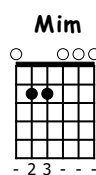
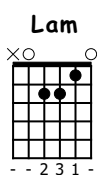
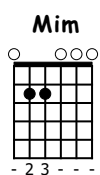
Do Re Mi

Ejemplo en Video

Movimiento básico de acordes 5 Mi menor / La menor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

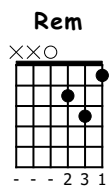
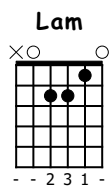
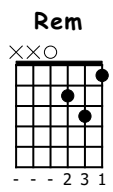
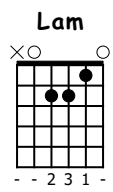
T	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
A	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□



Movimiento básico de acordes 6 La menor / Re menor

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1
1	1	1	1	3	3	3	3	1	1	1	1	3	3	3	3
2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0
0	0	0	0					0	0	0	0				

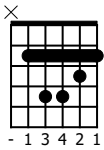
Acordes Mayores

Ejemplo en Video

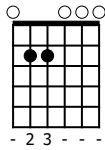
Movimiento básico de acordes 7 Si menor / Mi menor

♩ = 70

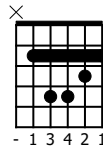
Sim



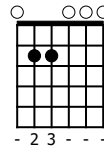
Mim



Sim



Mim



Dedos de la mano izquierda
→

Guitarra

T	2	2	2	2	0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0
A	3	3	3	3	0	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0	0
B	4	4	4	4	0	0	0	0	4	4	4	4	0	0	0	0
B	4	4	4	4	2	2	2	2	4	4	4	4	2	2	2	2
B	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0



Movimiento básico de acordes 8 Do menor / Sol menor

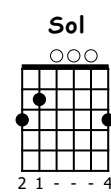
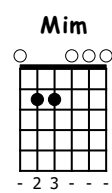
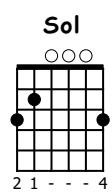
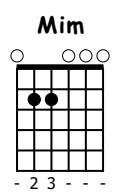
♩ = 70

Dedos de la mano izquierda

Movimiento básico de acordes 9 Mi menor / Sol Mayor Corcheas - dos rasgueos por tiempo

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda
→



Guitarra

T 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3
 A 0
 B 2
 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3 0 0 0 0 0 0 0 0 3 3 3 3 3 3 3 3

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

Dirección de la pua

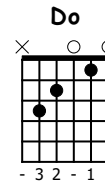
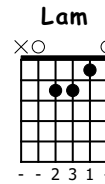
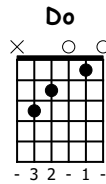
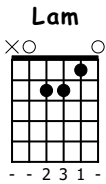
- = Abajo (pua)
- ∨ = Arriba (contrapua)



Movimiento básico de acordes 10 La menor / Do Mayor Corcheas - Dos rasgueos por tiempo

♩ = 70

Dedos de la mano izquierda



Guitarra

T	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0	0-0-0-0-0-0-0-0
A	1-1-1-1-1-1-1-1	1-1-1-1-1-1-1-1	1-1-1-1-1-1-1-1	1-1-1-1-1-1-1-1
B	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0	2-2-2-2-2-2-2-2	0-0-0-0-0-0-0-0
B	0-0-0-0-0-0-0-0	3-3-3-3-3-3-3-3	0-0-0-0-0-0-0-0	3-3-3-3-3-3-3-3

□ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V □ V

Dirección de la pua

- = Abajo (pua)
- V = Arriba (contrapua)

